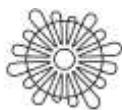




Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju				akad. god.	2023./2024.
Naziv kolegija	Rimska književnost: Historiografija				ECTS	2
Naziv studija	Latinski jezik i rimska književnost					
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	S	V	Mrežne stranice kolegija <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Prema sveučilišnom rasporedu .			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski
Početak nastave	26. 2. 2024.			Završetak nastave	7. 6. 2024.	
Preduvjeti za upis						
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Diana Sorić					
E-mail	disoric@unizd.hr			Konzultacije	utorkom od 17.00 do 19.00	
Izvođač kolegija	izv. prof. dr. sc. Diana Sorić					
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none"> prepoznati i opisati formalne osobine historiografskih žanrova u rimskoj književnosti navesti najvažnije autore rimske historiografije i njihova djela izložiti dijakronijsku sliku rimske historiografije prepoznati i interpretirati formalne, stilske i svjetonazorske karakteristike pojedinih autora i djela komentirati povijesni kontekst tumačiti utjecaj društveno-političkih i povijesnih događaja na razvoj historiografije 					
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none"> kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u rimskoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PL5) opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na rimsku) i usporediti ga sa suvremenim (PL6) nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke rimske književnosti (PL7) prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PL9) objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti rimske književnosti (PL10) identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkome Rimu (PL15) 					
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje	
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar	
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:		

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Uvjeti pristupanja ispitu	redovito pohađanje nastave (minimalno 75%)					
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			11. lipnja 2024. 25. lipnja 2024.		10. rujna 2024. 24. rujna 2023.	
Opis kolegija	Studentima će se na nastavi predstaviti najvažnije autore historiografskih djela iz rimske književnosti i upoznat će ih se s generičkim pravilima te književne vrste. Kolegij se sastoji se od tri tematske cjeline: Počeci historiografije, Razvijena historiografija (antikvarijanizam, biografija, historiografska monografija.), Poganska i kršćanska historiografija.					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvodno predavanje 2. Počeci historiografije: fasti, anali, komentari, libri pontificum. Analisti na grčkom: Fabije Piktora, Cincije Alimenta, Acilije 3. Marko Porcije Katona i počeci historiografije na latinskom 4. Historiografski pravci na prijelazu 2. i 1. stoljeća. 5. Historiografija u kasnoj Republici 6. Biografija - Nepot 7. Komentari - Sula, Cezar 8. Salustije - historiografska monografija 9. Kolokvij 10. Tit Livije i obnova analističke historiografije 11. Biografija - Svetonije 12. Tacit 13. Poganska i kršćanska historiografija u kasnoj antici I 14. Poganska i kršćanska historiografija u kasnoj antici II 15. Kolokvij					
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none">M. Budimir, M. Flašar, Pregled rimske književnosti - De auctoribus Romanis, Beograd, 1986.Gross, M., Suvremena historiografija. Korijeni, postignuća, traganja. Zagreb, 2001.V. Vratović, Rimska književnost, u: Povijest svjetske književnosti, knj. 2, ur. V. Vratović, Zagreb, 1977.G. B. Conte, Latin Literature - a History, Baltimor i London, 1994. (talijanski original: Firenca, 1987.)					
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none">Comber, M., Re-reading the Roman Historians. V: M. Bentley (Ed.), Companion to Historiography. New York 1997.Fornara, C. W., The Nature of History in Ancient Greece and Rome. Berkeley - Los Angeles - London, 1983. <p>Pročitati u prijevodu po izboru:</p> <ul style="list-style-type: none">Kornelije Nepot, <i>O istaknutim vojskovođama stranih naroda</i> (prev. J. Miklič), Zagreb: Matica hrvatska, 1999.Svetonije, <i>Dvanaest rimskih careva</i> (prev. S. Hosu), Zagreb 1978.Tacit, <i>Anali</i>, Zagreb: Matica hrvatska, 2006.Tacit, <i>Kornelija Tacita manja djela (= Agricola, Germania)</i> (prev. i pril. M. Šrepol), Zagreb: Matica hrvatska, 1889.Tacit, <i>Historije</i> (prev. J. Miklič), Zagreb: L&G, 1987.Cezar, <i>Moji ratovi</i> (prev. T. Smerdel), Zagreb: Zora, 1972.Gaj Salustije Krisp, <i>Djela (Katilinin rat, Rat s Jugurtom, Historije, Dvojbena djela)</i> (prev. J. Miklič), Zagreb: Matica hrvatska, 1998.					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	10% aktivnost na predavanjima, 90% pismeni ispit					



Ocjnjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	1-59	% nedovoljan (1)
	60-69	% dovoljan (2)
	70-79	% dobar (3)
	80-89	% vrlo dobar (4)
	90-100	% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>	